

à M. THÉODORE VAUTIER

105270



QUATUOR

POUR

PIANO, VIOLON, ALTO & VIOLONCELLE

PAR

Amédée REUCHSEL



Prix net : 7 fr.

HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle, PARIS -- BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44

Droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

20152 HL

Imp. Cheimbaud

14
412
K 44

Amédée REUCHSEL

I

ALTO

20152. Н.

ff
Dimin.

3 Tranquillo

p
Cresc.
f

Rit.
a Tempo
p
f

4
Un poco più f
f

Cresc.
f

5
pizz.
arco
pizz.
arco

Cresc.
ff

ff
sf

6
sf
sf

sf
sf

sf *f* *mf* *p* *Cresc.* *f* *Cresc.* *Dolce* *Cresc.* *a poco* *f* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *arco* *f* *Cresc.* *ff* *sf* *ff* *Energico*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

mf *Cresc. molto* *ff*

trun trun **10** *f* 3 3

più f 3

11 *ff* 3 3

Con tutta forza 3 3 *ff* 3 3 3 3

12 *a Tempo* *ff* *Rit.*

Slarg. un poco

Più mosso

Rit. *Accel.* 3 3 3 3 3 3

II

And^{te} non troppo

6 velle

ALTO

Musical score for Alto, starting with "And^{te} non troppo". The score is written in 6/8 time and includes various dynamics and tempo markings.

Dynamics and markings include: *sf*, *p* *espress.*, *più f*, *Cresc.*, *mf*, *a Tempo*, *più f*, *Rit. molto*, *f*, *ff*, *Con anima*, *Espressivo*, *pp*, *Cresc. ed animato*, *f*, *Acceler. poco a poco*, *p*, and *f*.

The score features several measures with triplets (indicated by a '3' over the notes) and a section marked "1" and "2" indicating first and second endings. The tempo changes from "And^{te} non troppo" to "a Tempo" and then to "Acceler. poco a poco".

Tranquillo

4

p *pp* *p espress.*

Cresc.

f *Cresc.*

ff

5

Cresc. *Acceler* *f*

6

ff larg.

7

p *mf* *a Tempo*

Rit. *p* *pp* *pizz.* *arco*

Dimin. *pp*

III

Andante recitativo

ALTO

4 Ven con sordini Alto 4 Ven

pp

Alto 3 Ven

pp

Alto 3

p espress. *p espress.* *sf*

All^o vivace 2

enlevez sourdine *pp* *sf*

2

pp

3

sf *p*

4 *Slarg.*

più f

Beaucoup moins vite

f recitativo

All^o vivace

pp misterioso

arco

6

Cresc. molto *ff*

sf

sf *sf*

7 *tr* *tr* *ff* *p* *Cresc.*

8 *sf* *p* *Cresc.* *pp*

9 *pp espress.* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *p*

10 *mf* *sf* *p* *mf* *pp espress.*

11 *f sonore* *sf* *sf* *f* *sf* *f* *ff* *ff*

Dim. poco a poco *mf* *4*

Andante recitativo

12 *4* *Von* *con sordini* *Alto* *4* *Von*
sourdine *pp*

13 *Alto* *enlevez sourdine* *6* *pp* *pp espress.*

14 *All^o vivace* *1* *pp*

pizz. *arco* *mf*

pizz. *arco* *f* *mf*

15 *f* *Cresc.* *sf* *mf* *p*

più f *f* *Marcato* *Cresc.*

16 *ff* *Marcato energico* *sf*

17 *p espress.*

Cresc. poco a poco *mf*

18 *ff*

19 *ff*

Rit. *ff* **a Tempo**

Dimin. e rall. poco a poco

20 **All^o appassionato**

vele

Andante *Alto* *p*

Rit. **Presto** *ff energico*

a Tempo *Slargando*

21

Rall.

22 **a Tempo** *ff*

Pressez

ff